

Gallotropismus im Spannungsfeld von Attraktion und Abweisung Gallotropisme entre attraction et rejet

23. bis 26. Oktober 2013 · Universitätsbibliothek Osnabrück, Zimeliensaal

 $Veranstalter: Wolfgang\ Adam\ (Osnabr\"{u}ck) \cdot York-Gothart\ Mix\ (Marburg) \cdot Jean\ Mondot\ (Bordeaux\ III)$



Bisherige Veranstaltungen des DFG/ANR-Projekts GALLOCIVI:

2011 Paris, 12. -13. Mai 2011:

Discussion préliminaire / Programmdiskussion:

Gallotropisme / Gallotropismus

2012 Bordeaux, 19.-20. Januar 2012:

Gallotropisme, les composantes d'un modèle civilisa-

tionnel et les formes de ses manifestations

Gallotropismus, Bestandteile eines Zivilisationsmodells

und die Formen der Artikulation

2012 Göttingen, 21.-23. Juni 2012

Gallotropismus in der Epoche Friedrichs II.

Gallotropisme chez Frédéric II

2013 Bern, 27.-29. Juni 2013

Le gallotropisme dans la correspondance en français

d'auteurs germanophones au 18e siècle

Gallotropismus in der Korrespondenz deutschsprachiger

Autoren des 18. Jahrhunderts

Weitere Informationen: www.gallocivi.eu

Leitung: Wolfgang Adam (Osnabrück) Jean Mondot (Bordeaux III)









Mittwoch, 23. Oktober 2013

17.15-17.45 Uhr Eröffnung

May-Britt Kallenrode, Vizepräsidentin der Universität Osnabrück für Forschung und Nachwuchsförderung

Peter Schneck, Dekan des Fachbereichs 7

Wolfgang Adam/Jean Mondot, Leiter des DFG/ANR-Projekts GALLOCIVI

Diskussionsleitung: York-Gothart Mix (Marburg)

17.45-18.30 Uhr

Das Bild des französischen »philosophe« in der Aufklärungszeit. Vorbild oder Gegenmodell?

Roland Krebs (Paris IV)

18.30-19.15 Uhr

Gallotropismus im transeuropäischen Kulturtransfer – Aufklärungsrezeption und `Critique des philosophes français' im Kontext der Amerikanischen Revolution (am Beispiel Thomas Payne)

Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarbrücken)

Donnerstag, 24. Oktober 2013

Diskussionsleitung: Wolfgang Adam (Osnabrück)

9.15-10.00 Uhr

Ferdinand von Fürstenberg und Frankreich oder Die feine Kunst der Gelehrten-Diplomatie

Johannes Süßmann (Paderborn)

10.00-10.45 Uhr

Die Debatte um die *Maximes* de La Rochefoucauld in der deutschen Spätaufklärung

Giulia Cantarutti (Bologna)

10.45-11.15 Uhr Pause

11.15-12.00 Uhr

Ein Roman als Modell. Schiller, Goethe, Hegel, Brecht, Braun, Enzensberger und Diderots `Jacques le Fataliste´

York-Gothart Mix (Marburg)

12.00-15.00 Uhr Mittagspause

Diskussionsleitung: Gérard Laudin (Paris IV)

15.00-15.45 Uhr

Nur »Modeschriften nach neufranzösischem Muster«? Der Ausgang der deutschen Aufklärungshistoriographie aus der selbstverschuldeten Gelehrsamkeit

Daniel Fulda (Halle)

15.45-16.30 Uhr

Die Logik des Gallotropismus in deutschen Flugschriften am Ende des 17. Jahrhunderts

Jean Schillinger (Nancy)

16.30-17.00 Uhr Pause



17.00-17.45 Uhr

Revolutionsexport? Beaumarchais' »Hochzeit des Figaro« in Deutschland

Nina Birkner (Jena)

20.15 Uhr

Abendvortrag:

Gallotropismus? Nietzsches Verhältnis zur französischen Aufklärung

Gilbert Merlio (Paris IV)

Moderation: Jean Mondot (Bordeaux III)

Freitag, 25. Oktober 2013

Diskussionsleitung: Ruth Florack (Göttingen)

9.15-10.00 Uhr

Glanz und Elend des deutschen Alexandriners: Übertragung, Durchsetzung und Verwerfung des französischen Vorbilds

René-Marc Pille (Paris VIII)

10.00-10.45 Uhr

Die zweischenkligte Natur des Alexandriners Französisch-deutsche Prosodie-Probleme im klassischen Weimar

Albert Meier (Kiel)

10.45-11.15 Uhr Pause

11.15-12.00 Uhr

La réception des comédies françaises en Allemagne et l'émergence d'un modèle de vie bourgeoise

Michel Grimberg (Amiens)

12.00-12.45 Uhr

Die verfeindeten Brüder Flavius und Herrmann: Gallotropismus und Germanotropismus am Beispiel von J.E. Schlegels »Herrmann«

Barbara Stiewe (Marburg)

12.45-15.00 Uhr Mittagspause

Diskussionsleitung: Daniel Fulda (Halle)

15.00-15.45 Uhr

Emotionale Skripte im Übergang vom honnête homme zum Gentleman, Affektbegrenzungen zwischen dissimulatio und sentiment

Jochen Strobel (Marburg)

15.45-16.30 Uhr

Italien und Frankreich in den Memoiren der Kurfürstin Sophie von Hannover – Zwischen Anziehung und Abstoßung

Andrea Grewe (Osnabrück)

16.30-17.00 Uhr Pause

17.00-17.45 Uhr

»doch sah ich nichts extraordinar merckwürdige daran, noch etwas, das wir Teutsche nicht ebenso gut wüsten«: deutsche Reisende nach Paris und Versailles unter der Regierung Ludwigs XIV

Hendrik Ziegler (Reims)

17.45-18.30 Uhr

»Nur wissenschaftliche Belange?« Die Kritiken der deutschen Geschichtsschreiber an den französischen Historikern

Gérard Laudin (Paris IV)

Samstag, 26. Oktober 2013

Moderation: Jean Mondot (Bordeaux III)

9.15-10.00 Uhr

Die Abkehr von Gallozentrismus. Johann Christoph Schwabs Beitrag zur Debatte über Französisch als Universalsprache im Jahre 1784

Tristan Coignard (Bordeaux III)

10.00-10.45 Uhr

Orientierungsschemata europäischer Kulturgeschichte (1660-1789) und Wechsel der Kulturmodelle: Von Frankreich zu England

Michael Maurer (Jena)

10.45-11.15 Uhr Pause

11.15-12.00 Uhr

Eine deutsch-französische China-Wahrnehmung: die deutsche Übersetzung der *Description* des Pater Du Halde (1747-1756)

Geneviève Espagne (Amiens)

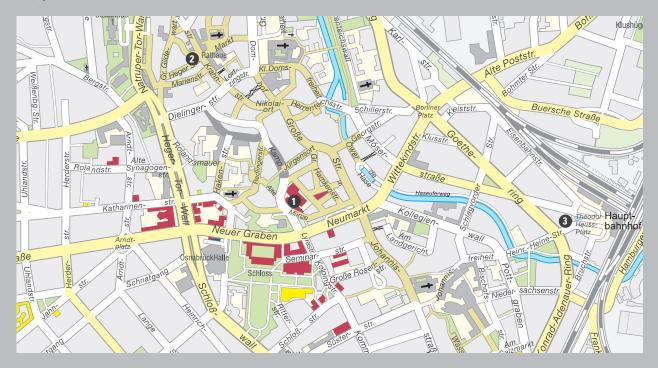
12.00-12.45 Uhr

Gallotropismus und Sprachdebatten in Russland im langen 18. Jahrhundert

Gesine Argent (Bristol)

Schlußwort

Lageplan



1 Tagungsort: Universitätsbibliothek Osnabrück ⋅ Zimeliensaal ⋅ Raum 09/114

Alte Münze 16 · 49074 Osnabrück

2 Hotel Walhalla: Bierstraße 24 · 49074 Osnabrück · www.hotel-walhalla.de

3 advena Hotel Hohenzollern: Theodor-Heuss-Platz 5 · 49074 Osnabrück · http://hohenzollern.advenahotels.com/

Kontakt:

Interdisziplinäres Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit Neuer Graben 19/21 \cdot 49074 Osnabrück

Wolfgang Adam E-Mail: wadam@uni-osnabrueck.de

Tel.: +49 541 969 4457

Vivian Pereira-Koschorreck E-Mail: v.koschorreck@web.de